



建设方案

一、建设目标

通过两年建设，本课程在教学内容上紧跟环境艺术设计的新模式，将新技术、新材料、新工艺、新资讯带进课程体系，突显以职业能力培养为目的的教学宗旨，加强职业素质、职业道德教育，强化职业岗位要求，形成与环境艺术设计企业发展紧密结合的现代环境艺术设计与企划课程内容结构和能力培养体系。建设一支具有高水平的双师结构课程教师团队，提高教师团队的技术创新能力和技术服务能力，培养适应环境艺术设计行业发展的“高素质、高技能”双高型专业技术人才，引领高职高专环境艺术设计课程的发展，在省级精品课程的基础上继续改进，强化课程资源建设、自主化学习平台建设和面向学生、教师、社会免费开放共享，努力建设成为国家精品课程。

二、建设思路

按照“以能力培养为宗旨，以就业为导向，校企深度融合，校企合作深化《手绘表现技法》课程内容和教学模式的改革。继续通过“典型工作任务分析”和“专家访谈会”，对现代环境艺术设计职业岗位实际工作过程中的典型工作任务进行整体化的深入分析，并将分析结果应用到教学设计中，确定和描述典型工作任务对应的学习领域、学习目标和学习内容，完善学习领域的课程标准，从而开发出高水平的工作过程系统化的职业教育课程，实现培养学生综合职业能力的目的。强化课程资源建设、自主化学习平台建设和面向学生、教师、社会免费开放共享。