



建设方案

三、建设内容

1. 根据环境艺术设计专业的发展趋势以及用人单位的要求，进一步完善《手绘表现技法》课程的教学内容，使之更具有科学性、先进性、实用性，不断充实完善课程标准、校内实训室教学实施方案、教学课件等教学文件，保持此课程的先进性。

2. 加强对自主化学习平台的建设，在改革教学内容的基础上，加大教学手段的改革力度，开发并制作一批微课并投入使用。

3. 强化课程资源开发与建设，增加设计方案案例库、实践项目库、动画教学课件、实践任务书、多媒体课件、更新课堂教学录像等教学资源。在面向全校学生、教师开放的基础上，向珠海珠海地区三所高职院校中的其他两所（珠海城市职业学院、广东科学技术职业学院）免费开放，最终向全省高职院校及社会免费开放共享。

4. 结合企业用人需求不断总结教学经验，提升和改善教育教学理论研究和实践水平，学校和合作企业合作编写基于工作过程的《手绘表现技法》校本教材，争取在 2017 年 8 月出版。

5. 加强双师型教师队伍建设，加强教师的企业工作经验，在做好教学工作的同时，从 2015 年起组织专任教师深入环境艺术相关企业进行实践，获得更多实践经验；继续组织有深厚理论基础和丰富工作经验的双师型教师为企业开展培训、咨询等服务。

6. 不断完善网络教学平台，提高课程教学有效性，加强学生与老师的实时交流，是学生获得最优质的教学资源，满足不同层次学生个性化学习需求。