



本课程对专业建设与发展的定位与作用

《手绘表现技法》课程是环境艺术设计专业基础主干课程，在环境艺术设计专业课程体系中占据重要的地位，承担培养学生创新设计表达能力的重任。本精品资源共享课程的建设是一项包含师资队伍、教学内容、教学方法、教学手段、教学管理、教材和实践教学设备与实验实训基地等方面的系统工程，也是环境艺术设计重点专业建设的突破口、切入点，也是把专业建设成精品的具体解决途径。我们要通过该精品资源共享课程的建设，按照教育部“合作办学、合作育人、合作就业、合作发展”的原则，探索“真实设计项目驱动、教学做融合”的“校企双主体”人才培养模式；重构与人才培养模式相适应的课程内容，依托教学企业，校企共同编写“双证融合”特色教材；通过校企“互聘共培”建设省级双师结构优秀专业教学团队；继续建设和完善校内外实训基地，努力打造高水平的校内外“教学企业”；建设以就业为导向，以行业、企业为依托的校企合作长效运行机制，提升社会服务能力；具备环境艺术设计业务能力的高素质技能型专门人才。把本专业建设成专业教学与企业实战紧密结合、师生社会服务成果显著、学生就业质量高、在国内高职同类专业中具有带动作用的示范专业。