

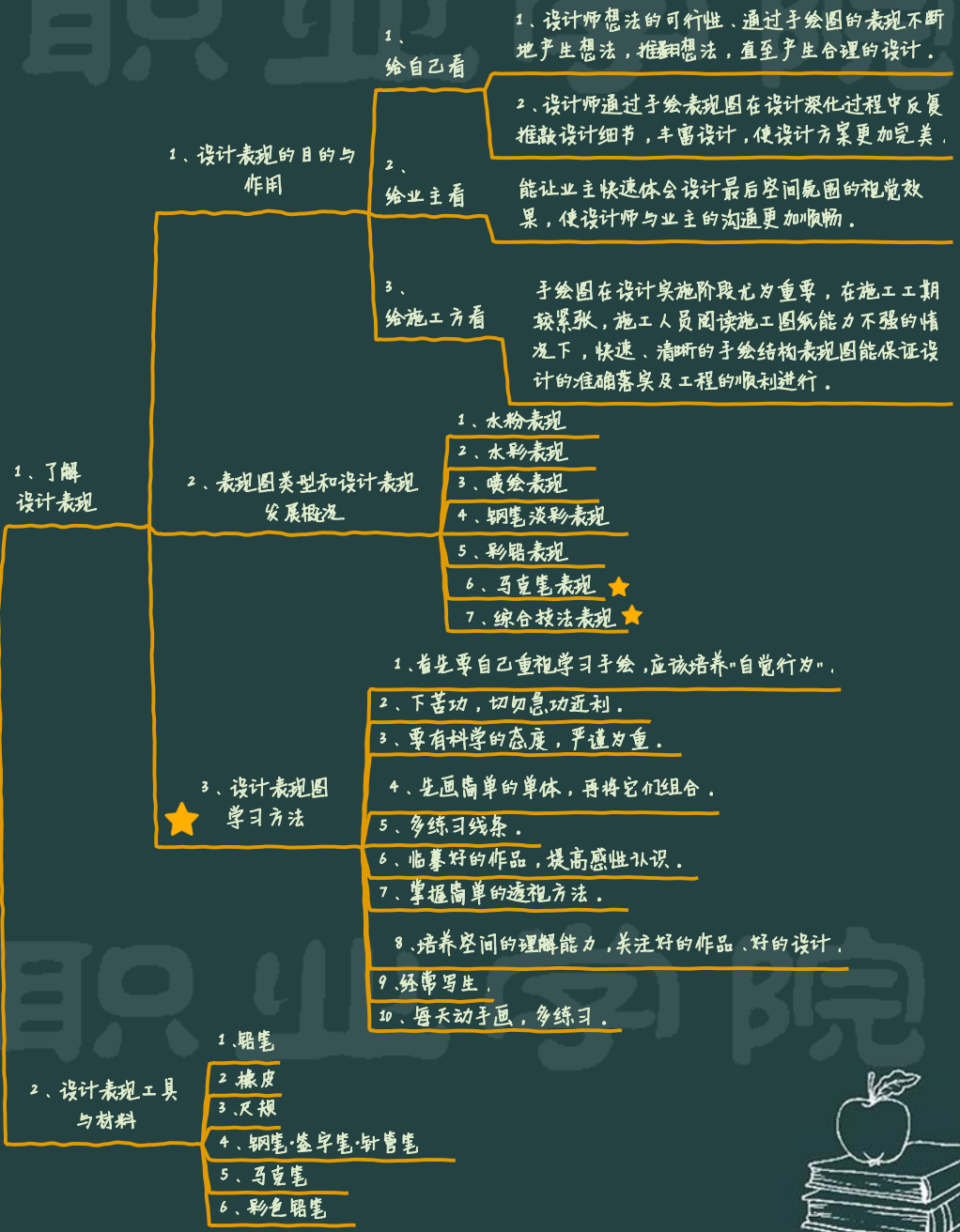


珠海艺术职业学院

学习情境1：表现技法导入



学习内容





珠海艺术职业学院

学习情境2 手绘快速透视与构图

理论 4 学时
实践 6 学时

辅助学习工具

- 1. 手机下载 APP 学习通加入班课。
- 2. 课堂工具设备：铅笔、图板、钢笔、针管笔、复印纸等绘图工具。

学习目标

- 1. 熟悉透视学基础知识
- 2. 掌握一点透视特点和快速画法
- 3. 掌握两点透视特点和快速画法事项
- 4. 了解构图的基本要求
- 5. 能避免常见的构图弊端
- 6. 在透视线稿中应用构图原理

成果考核与评价

- 1. 成果形式：透视图
- 2. 评分方式：按五级记分制（优、良、中、及格、不及格），学生自评、小组互评、教师评价，过程考核与成果考核并重

考核标准

设透视规律熟悉度、透视角度的选择、尺寸空间的把握、快速透视绘图的步骤、透视图正确性。

学习内容

构图 构图的基本要求：构图饱满、画面稳定、空间节奏、表现引导等。

快速透视

1. 透视学基础知识

- 1. 透视学发展简
- 2. 透视的产生
- 3. 透视术语：视点、视平线、灭点、测点、视高等

1. 在西方，对透视的研究始发于希腊和罗马，但此时并没有形成系统的透视理论。

2. 文艺复兴时期，意大利许多画家研究透视学，并使透视学与解剖学成为当时绘画艺术的两大支柱。

4. 透视种类

一个立方体，如果有一个面与画面平行，那么它的变线（共四条）在画面中消失于灭点（心点），的作图方法叫做平行透视，又称一点透视。

一个立方体没有一个面与画面平行，但有一条棱与水平面垂直，它的变线（共三条）描绘在画面中，分别消失于灭点的作图方法称为成角透视，也叫二点透视。

3. 倾斜透视

- 1. 视点在上下高度上的变
- 2. 视点左右位置的变
- 3. 视点前后距离的变

教学视频

2. 一点透视特点和快速画

3. 两点透视特点和快速画

教学视频

4. 室内快速透视画法训练

学习重点

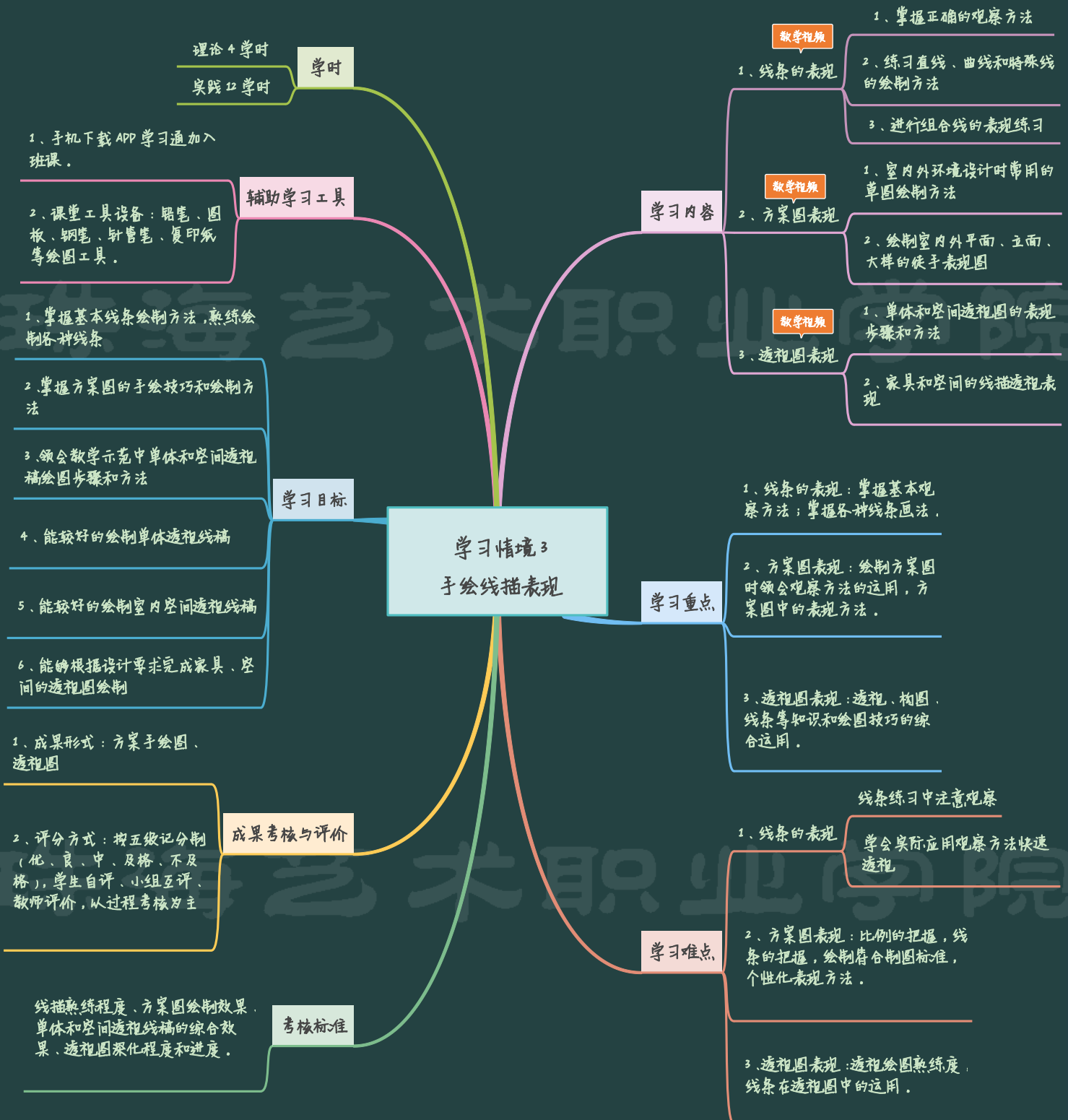
- 1. 快速透视：一点透视与两点透视的特点与快速表现方法。
- 2. 构图：常见构图的基本要求和弊端。

学习难点

- 1. 快速透视 { 快速透视画法
空间尺度的把握
- 2. 构图：在设计表现中灵活



珠海艺术职业学院





学习情境4 手绘单体表现

学时
理论 4 学时
实践 12 学时

辅助学习
工具

- 1. 手机下载 APP 学习通加入班课。
- 2. 课堂工具备：铅笔、图板、钢笔、针管笔、复印、彩色铅笔、马克笔、纸等绘图工具。

学习
目标

- 1. 掌握马克笔、彩铅的表现技法
- 2. 掌握马克笔、彩铅表现单体的绘制方法
- 3. 能够运用马克笔、彩铅完成家具、树木、人物、陈设品的表现
- 4. 依据单体表现要求进行项目验收

成果考核
与评价

- 1. 成果形式：彩铅单体表现图；马克笔单体表现图
- 2. 评分方式：按五级记分制（优、良、中、及格、不及格），学生自评、小组互评、教师评价，以过程考核为主

考核
标准

线描熟练程度、透视角度选择；透视正确性、造型能力、空间透视尺度的把握、色彩把握能力。

学习
内容

- 1. 彩铅单体表现
- 2. 马克笔单体表现

- 1. 了解彩铅的特性与分类
 - ★ 水性彩色铅笔：笔芯较软，颜色鲜亮细腻，忌日晒，要避水，不然会糊。
 - 油性彩色铅
 - 色粉彩
- 2. 理解彩铅单体的透视原理 多采用两点透视绘制透
- 3. 掌握彩铅单体的绘制步骤与技巧 [教学视频](#)
- 1. 了解马克笔的特性与基本技法
- 2. 马克笔单体的基本画法 [教学视频](#)
- 3. 能够绘制室内空间中马克笔单体构件

学习
重点

- 1. 彩铅单体表现 熟练掌握彩铅的特性并能运用自如，能理解单体的透视原理，并熟练彩铅单体的绘制步骤与技巧。
- 2. 马克笔单体表现 掌握马克笔的特性与笔法，掌握马克笔的基本技法，充分理解马克笔的特性，并运用马克笔的笔法进行训练，并能够熟练绘制单体。

学习
难点

- 1. 彩铅单体表现 单体的透视原理 彩铅单体的上色技巧
- 2. 马克笔单体表现 单体的透视原理 马克笔技法的运用



学习情境5 手绘场景表现

学时
理论 9 学时
实践 26 学时

辅助学习工具

- 1. 手机下载 APP 学习通加入班课。
- 2. 课堂工具设备：铅笔、图板、钢笔、针管笔、复印、彩色铅笔、马克笔、纸等绘图工具。

学习目标

- 1. 熟练快速的绘制住宅、公共空间线稿，透视准确，构图恰当
- 2. 运用马克笔等工具较快速的绘制住宅、公共空间透视效果图
- 3. 了解建筑环境空间表现绘图步骤
- 4. 能绘制小型建筑环境空间效果图
- 5. 能较好的手绘交流，培养团队合作和吃苦耐劳的精神

成果考核与评价

- 1. 成果形式：手绘方案图、透视图
- 2. 评分方式：按五级记分制（优、良、中、及格、不及格），学生自评、小组互评、教师评价，以过程考核为主

考核标准

- 画面构图效果
- 透视线稿正确性和速度
- 上色技巧与效果
- 交流能力

学习内容

- 1. 住宅空间室内表现
 - 1. 根据居室空间方案用不同的绘画材料和工具表现居室空间
 - 2. 完成居室空间表现图 **教学视频**
- 2. 公共空间室内表现
 - 1. 掌握公共空间室内表现的构图技巧
 - 2. 熟练绘制公共空间室内表现图的线稿透视图
 - 3. 掌握公共空间室内表现图的上色技巧和步骤 **教学视频**
- 3. 建筑环境空间表现
 - 1. 建筑环境透视图构图要求
 - 2. 透视图线稿绘图步骤 **教学视频**
 - 3. 上色步骤要点

学习重点

- 1. 住宅空间室内表现
对绘制住宅空间室内表现的构图技巧灵活运用，能理解住宅空间室内表现的透视原理，并且熟练掌握住宅空间室内表现的绘制步骤和技巧。
- 2. 公共空间室内表现
对绘制公共空间室内表现的构图技巧灵活运用，能理解公共空间室内表现的透视原理，并且熟练掌握公共空间室内表现的绘制步骤和技巧。
- 3. 建筑环境空间表现
建筑环境透视图线稿的画法，马克笔与彩铅综合上色步骤和技巧。

学习难点

- 1. 住宅空间室内表现
熟练掌握住宅空间室内表现的绘制步骤和技巧，领悟画面的绘画性。
- 2. 公共空间室内表现
熟练掌握公共空间室内表现的绘制步骤和技巧，领悟画面的绘画性。
- 3. 建筑环境空间表现
植物的表现和主题的表现

