



## 教学模式的设计与创新

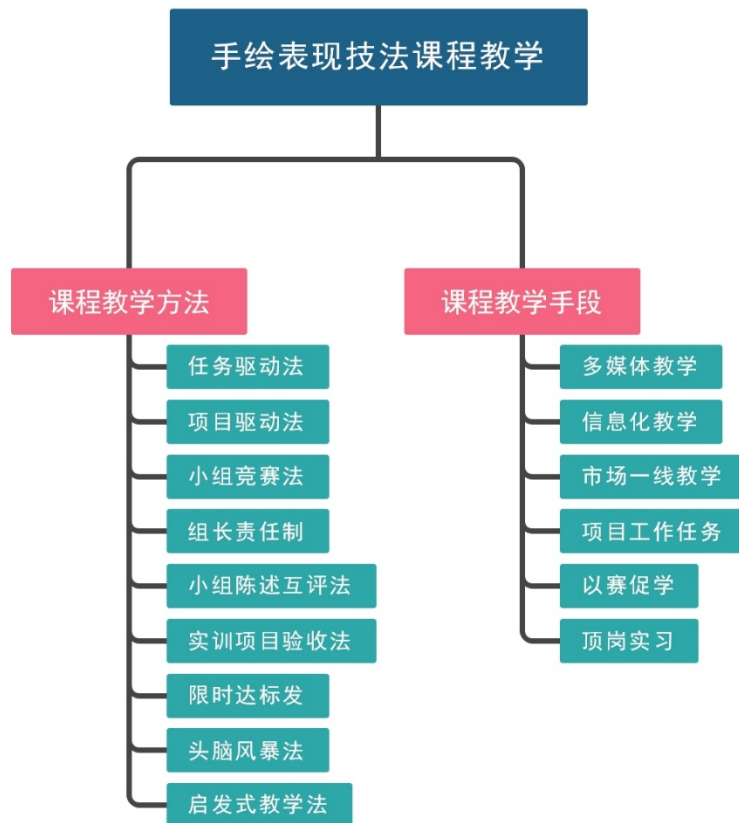
课程采用项目引入、工学结合、案例导入等教学模式，以就业为导向，以岗位能力知识点为教学任务，设置教学内容，开发课程深度，建立合理的课程教学知识体系，做到齐、细、美。在培养技能的同时，以提高学生整体的欣赏审美能力为重要目标，努力培养学生思考和设计创新的意思。

按工作过程导向，整合和重新序表现技法课程模块，对表现技法课程进行重新设计，在课程教学中，推行以“职业能力为目标，企业项目为载体，工作过程为导向，项目团队为组织为形式”的工学交替教学模式。

将网络平台作为知识载体，建立立体教学体系，为学生提供更多的学习途径，适应现代化教学的需要。

一、课程教学方法符合“教、学、做合一”的原则，根据课程特点，采用启发式教学法、现场教学、案例教学、项目教学、讨论式教学、探究式教学等教学方法。

本课程根据课程内容和学生特点，灵活运用案例分析、分组讨论、角色扮演、启发引导等教学方法，引导学生积极思考、乐于实践，提高教、学效果。对学生的职业素质教育始终贯穿于本课程教学全过程中，课程结束后能理解本课程所要求的职业素质、团队精神与协作精神。本课程实训教学通过分组完成，组员根据企业各职能部门的岗位设置来进行分工合作，完成项目实训。本课程教学中通过讲授、提问、启发、小组讨论、教师点评、学生互评等教学方法设计，使学生在教师的指导下，能进行探究式、创新性学习。（见图）



## 二、现代教学技术手段的应用

(1) 全面运用多媒体教学手段授课，制作多媒体课件，提供丰富的教学图片，结合教师示范，让学生更加易于接受知识。

(2) 网络资源合理运用，为学生提供了解外界信息与知识的渠道，拓宽知识面，和行业接触更直接更精彩。

### (3) 网络教学资源 and 硬件环境

网络教学资源丰富，硬件环境建设合理，能够支持网络教学正常进行。为学生提供了多样的教学方式，激发学习的兴趣，更加方便实现教学互动，易于知识的接受。同时能让学生从不同的角度去分析思考问题，和社会保持更紧密的接触。

同时学校图书馆还配套艺术设计类资料查阅室，学生可以到图书馆查找借阅各类图书，补充知识来源。

### 三、能积极引导学生自主学习，并将所学知识和技能应用于实践。

全体课程组教师充分尊重学生在教学过程的主体地位，把单向灌输改为师生协同互动，既改革教的方法，又引导学生改进学习方法和思考方法，注重培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力以及团队合作精神。随着教学内容难度与广度逐渐增加，涉及到的工作领域越来越广，对于实训中出现的问题并没有固定的答案或者是单一的解决模式，此时学生自主解决问题意识越发重要。因此，我们着意加强对学生思维方式的引导，鼓励学生大胆创新，极大的调动了学生的学习积极性和主动性。锻炼学生自主学习和自主创业的能力，学生进入企业后大多能很快进入角色状态而受到用人单位肯定。